

Bois de Robinia (Acacia) - naturel

Instructions :

Le bois utilisé, le Robinia (Robinia pseudoacacia - Robinier), fait partie des bois "Européens" les plus utilisés à l'extérieur. L'Acacia est de couleur jaune-brun, il est lourd, dur (densité 750 kg/m³), résistant, et il convient très bien pour être mis en contact avec d'autres articles. Ce bois présente une très grande résistance à la putréfaction. Lorsqu'il est exposé aux conditions atmosphériques, il a un comportement similaire à celui du bois exotique.

Informations concernant les caractéristiques du Robinia :

La caractéristique naturelle de l'Acacia réside dans le fait que, s'il n'est pas entretenu, il prend progressivement une teinte grise, avec de petites fissures dues à l'environnement dans lequel il se trouve. L'ouverture des pores peut se voir en particulier sur les surfaces frontales du bois, sous la forme de fissures, ou bien à la surface du bois, sous la forme de longues fissures de faible largeur. Cet effet est reproductible, en fonction de l'environnement extérieur (température, humidité de l'air), et il ne nuit pas à la qualité du bois. Dans le cas d'un mobilier urbain en Robinia situé à l'extérieur, l'affaissement ou la déformation est typique (environ 5 mm par mètre).

Conseils d'entretien :

Le changement de couleur précité (la couleur devient grise) peut être partiellement éliminé par une application régulière d'huile de teck. (Dans le cas d'un produit neuf, l'application d'huile est nécessaire au bout de 90 jours d'utilisation, puis 1 fois par an au moins. Nous conseillons d'appliquer une peinture pré-saisonnière). Parmi les huiles de teck proposées, nous conseillons d'utiliser la marque Nordsjö que l'on peut se procurer facilement.

Bois de Robinia (Acacia) - huile de teck

Instructions :

Le bois utilisé, le Robinia (Robinia pseudoacacia - Robinier), fait partie des bois "Européens" les plus utilisés à l'extérieur. L'Acacia est de couleur jaune-brun, il est lourd, dur (densité 750 kg/m³), résistant, et il convient très bien pour être mis en contact avec d'autres articles. Ce bois présente une très grande résistance à la putréfaction. Lorsqu'il est exposé aux conditions atmosphériques, il a un comportement similaire à celui du bois exotique.

Informations concernant les caractéristiques du Robinia :

La caractéristique naturelle de l'Acacia réside dans le fait que, s'il n'est pas entretenu, il prend progressivement une teinte grise, avec de petites fissures dues à l'environnement dans lequel il se trouve. L'ouverture des pores peut se voir en particulier sur les surfaces frontales du bois, sous la forme de fissures, ou bien à la surface du bois, sous la forme de longues fissures de faible largeur. Cet effet est reproductible, en fonction de l'environnement extérieur (température, humidité de l'air), et il ne nuit pas à la qualité du bois. Dans le cas d'un mobilier urbain en Robinia situé à l'extérieur, l'affaissement ou la déformation est typique (environ 5 mm par mètre).

Conseils d'entretien :

Pour éliminer les caractéristiques précitées, on utilise l'huile de teck Nordsjö. Pour maintenir la couleur d'origine et éliminer les fissures, il est nécessaire de renouveler l'application d'huile 2 fois par an au moins. Nous conseillons de toujours appliquer la peinture pré-saisonnière et post-saisonnière, en utilisant l'huile Nordsjö.

Bois de pin - avec lustrageInstructions :

Le pin est un bois léger et tendre, qui se prête parfaitement à une utilisation à l'extérieur. Les lamelles en pin Eurotimbers, qui ont une humidité maximum de 13 %, sont d'abord recouvertes d'un liquide d'imprégnation à séchage rapide. Ce liquide contient des composants biocides efficaces, qui protègent le bois contre le développement microbien provoquant la putréfaction et le changement de couleur virant au bleu. On applique ensuite un système de revêtement ADLER (basé sur des huiles végétales et des cires). Ce système régule l'humidité, il chasse l'eau et il présente une grande résistance aux intempéries et aux rayons UV. Les huiles naturelles pénètrent profondément dans le bois, elles maintiennent le bois sain et élastique, et elles empêchent le dessèchement. Le bois respire, son humidité peut s'échapper. Le gonflement et le dessèchement sont limités. La teinte finale du revêtement a la couleur du pin ou du teck.

Garantie et entretien :

Les produits en bois bénéficient d'une garantie de 24 mois, qui couvre les problèmes suivants : putréfaction, déformation et fissuration des lamelles individuelles. La condition à remplir, pour bénéficier de la garantie, est de procéder à une peinture régulière (1 fois tous les 12 mois et peinture pré-saisonnière). La garantie ne couvre pas les endommagements ayant une cause mécanique. En cas de rupture mécanique de la surface laquée, il est nécessaire de repolir immédiatement l'endroit concerné, en utilisant une toile émeri (grain 120) et d'appliquer 2 couches de cire extérieure ADLER dans la teinte correspondante. Ceci empêchera toute pénétration indésirable, dans le bois, d'une humidité importante qui provoquerait une érosion progressive et un pelage de la couche laquée.

Consignes :

Pour préserver les caractéristiques esthétiques et utilitaires du produit, il est nécessaire de respecter les instructions d'entretien : le mobilier urbain doit être régulièrement nettoyé à l'eau savonneuse. Les surfaces en bois et en acier doivent également être vérifiées sur des bases régulières. Si l'on constate un endommagement, celui-ci doit être réparé conformément aux conseils du fabricant. Il est fortement déconseillé d'utiliser des solvants chimiques sur les parties en bois et les parties métalliques.

Bois de Jatoba (tropical) (Courbaril) - naturel

Généralités :

Le Jatoba, bois tropical, fait partie des bois les plus utilisés, importés d'Amérique du Sud. Il existe environ 7 espèces d'Hymenea (Courbaril). Le bois de Jatoba ne demande pratiquement pas d'entretien et il présente une grande résistance à la décomposition, aux champignons, aux moisissures et aux insectes.

La couleur du noyau du bois varie en fonction de son lieu d'origine et en fonction de l'espèce plantée. Le Jatoba est un bois dur ayant une grande solidité (similaire à celle de l'Hickory (noyer blanc d'Amérique), etc.). Sous l'action de l'humidité, les métaux ferreux en contact conduisent à une coloration noire du noyau du bois. C'est la raison pour laquelle il est préférable d'utiliser, à l'extérieur, un acier fin pour les composants du produit. En raison des intempéries, le bois peut se fissurer. En cas de rupture de l'écorce interne de l'arbre Courbaril (Jatoba), le bois produit de la résine (Copal). Le Jatoba fait partie des bois d'Amérique du Sud les plus importés. C'est un bois qui ne demande pratiquement pas d'entretien, qui présente une grande résistance à la putréfaction, aux champignons, aux moisissures et aux termites. Un autre avantage du Jatoba est sa résistance au vandalisme (la densité du bois, de 890 kg/m³, rend difficiles l'entaillage ou les gravures. Les caractéristiques types de tous les bois tropicaux et, par conséquent, du Jatoba, sont un changement progressif de leur couleur, qui vire au gris, de même que l'ouverture et la fermeture de pores dues à l'impact de l'environnement extérieur. L'ouverture des pores peut se voir en particulier sur les surfaces frontales du bois, sous la forme de fissures, ou bien à la surface du bois, sous la forme de longues fissures de faible largeur. Cet effet est reproductible, en fonction de l'environnement extérieur (température, humidité de l'air), et il ne nuit pas à la qualité du bois. Dans le cas d'un mobilier urbain en bois tropical situé à l'extérieur, l'affaissement ou la déformation est tolérée à raison d'environ 5 mm par mètre.

Information :

Après installation du produit en bois tropical, une forte production de résine rouge (Copal) peut se produire pendant les premières semaines. Pour empêcher les éventuels endommagements (par exemple la coloration du pavage se trouvant sous le produit), nous vous conseillons par conséquent de protéger la zone entourant le produit et se trouvant au-dessous à l'aide d'un film PE, d'un panneau en OSB ou d'un autre matériau. Il est possible d'éliminer ce phénomène caractéristique en procédant à un lavage du bois à l'aide d'un nettoyeur à vapeur. Le nettoyage à la vapeur ne constitue pas la procédure standard et il est proposé moyennant un supplément.

Conseils pour l'entretien de mobilier urbain en bois tropical Jatoba :

Pour préserver la couleur d'origine des éléments en bois, il est nécessaire de traiter le bois régulièrement par application d'huile de teck. Nous conseillons d'utiliser l'huile de marque Nordsjö, qui a été testée et qui est facile à se procurer. La fréquence d'application de peinture à l'huile de teck dépend de l'emplacement et de l'intensité d'utilisation du mobilier. La règle générale veut que l'on applique la peinture à l'huile de teck au moment où la surface du bois devient terne et que l'eau de pluie commence à pénétrer dans le bois (plutôt que de rester à la surface). Il est recommandé d'appliquer la première peinture au plus tard à la fin du premier mois d'utilisation du produit. La

peinture doit ensuite être appliquée au minimum deux fois par an (nous conseillons également la peinture pré-saisonnière et post-saisonnière avec l'huile de teck Nordsjö).

Instructions d'entretien du produit :

Pour préserver les caractéristiques esthétiques et utilitaires du produit, il est nécessaire de respecter les instructions d'entretien suivantes :

- Il est interdit d'utiliser des solvants chimiques (trichloréthylène, acétone, essence, etc.) sur les parties en bois et les parties métalliques.
- Si vous n'êtes pas sûr quant au choix correct du détergent de nettoyage, demandez conseil à un revendeur compétent.
- Nous attirons votre attention sur le fait que l'irrespect des instructions données dans le présent document dégage le fabricant de toute responsabilité en cas de dommages causés par un traitement non professionnel des produits.

Stockage :

Si le mobilier urbain n'est pas utilisé pendant une période prolongée (p. ex. en hiver), le nettoyer, le sécher, le recouvrir d'une toile et l'entreposer sous un abri non chauffé.

Bois de Jatoba (tropical) (Courbaril) - huile de teck

Généralités :

Bois tropical Jatoba

Il existe environ 7 espèces d'Hymenea (Courbaril). La couleur du noyau du bois varie en fonction de son lieu d'origine et en fonction de l'espèce plantée. Le Jatoba est un bois dur ayant une grande solidité (similaire à celle de l'Hickory (noyer blanc d'Amérique), etc.). Sous l'action de l'humidité, les métaux ferreux en contact conduisent à une coloration noire du noyau du bois. C'est la raison pour laquelle il est préférable d'utiliser, à l'extérieur, un acier fin pour les composants du produit. En raison des intempéries, le bois peut se fissurer. En cas de rupture de l'écorce interne de l'arbre Courbaril (Jatoba), le bois produit de la résine (Copal). Le Jatoba fait partie des bois d'Amérique du Sud les plus importés. C'est un bois qui ne demande pratiquement pas d'entretien, qui présente une grande résistance à la putréfaction, aux champignons, aux moisissures et aux termites. Un autre avantage du Jatoba est sa résistance au vandalisme (la densité du bois, de 890 kg/m³, rend difficiles l'entaillage ou les gravures. Les caractéristiques types de tous les bois tropicaux et, par conséquent, du Jatoba, sont un changement progressif de leur couleur, qui vire au gris, de même que l'ouverture et la fermeture de pores dues à l'impact de l'environnement extérieur. L'ouverture des pores peut se voir en particulier sur les surfaces frontales du bois, sous la forme de fissures, ou bien à la surface du bois, sous la forme de longues fissures de faible largeur. Cet effet est reproductible, en fonction de l'environnement extérieur (température, humidité de l'air), et il ne nuit pas à la qualité du bois.

Consignes :

Après installation du produit en bois tropical, une forte production de résine rouge (Copal) peut se produire pendant les premières semaines. Pour empêcher les éventuels endommagements (par exemple la coloration du pavage se trouvant sous le produit), nous vous conseillons par conséquent

de protéger la zone entourant le produit et se trouvant au-dessous à l'aide d'un film PE, d'un panneau en OSB ou d'un autre matériau.

Conseils pour l'entretien de mobilier urbain en bois exotique Jatoba :

Maintenir le mobilier urbain propre, le nettoyer régulièrement à l'eau savonneuse ou à l'aide de détergents de nettoyage spéciaux pour bois. Pour préserver la couleur d'origine des éléments en bois, il est nécessaire de peindre le bois régulièrement par application d'huile de teck (nous conseillons d'utiliser l'huile de marque Nordsjö, qui a été testée et qui est facile à se procurer). La fréquence d'application de peinture à l'huile de teck dépend de l'emplacement et de l'intensité d'utilisation du mobilier. La règle générale veut que l'on applique la peinture à l'huile de teck au moment où la surface du bois devient terne et que l'eau de pluie commence à pénétrer dans le bois (plutôt que de rester à la surface). Il est recommandé d'appliquer la première peinture au plus tard à la fin du premier mois d'utilisation du produit. La peinture doit ensuite être appliquée au minimum deux fois par an (nous conseillons également la peinture pré-saisonnière et post-saisonnière avec l'huile de teck Nordsjö).

Instructions d'entretien du produit :

Pour préserver les caractéristiques esthétiques et utilitaires du produit, il est nécessaire de respecter les instructions d'entretien suivantes :

- Il est interdit d'utiliser des solvants chimiques (trichloréthylène, acétone, essence, etc.) sur les parties en bois et les parties métalliques.
- Si vous n'êtes pas sûr quant au choix correct du détergent de nettoyage, demandez conseil à un revendeur compétent.
- Nous attirons votre attention sur le fait que l'irrespect des instructions données dans le présent document dégage le fabricant de toute responsabilité en cas de dommages causés par un traitement non professionnel des produits.

Stockage :

Si le mobilier urbain n'est pas utilisé pendant une période prolongée (p. ex. en hiver), le nettoyer, le sécher, le recouvrir d'une toile et l'entreposer sous un abri non chauffé.

Instructions de traitement du bois de Jatoba et d'Acacia à l'huile de teck

S'il est nécessaire de réaliser un traitement de surface, il est très important de procéder à une préparation soigneuse de la surface, de prendre en compte l'humidité du bois et les conditions climatiques sur site. L'humidité du bois ne doit pas dépasser 16 %, la température de l'air ne doit pas chuter au-dessous de +5°C et l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.

Procédure de réparation :

1. Nettoyer la surface à l'eau et avec un détergent doux
2. La reponcer à l'aide d'une toile émeri P220
3. Appliquer deux couches d'huile de teck (en respectant le temps entre les deux couches préconisé par le fabricant). Procéder à l'application à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon

Si les réparations à effectuer sont plus importantes, il est conseillé de les confier au fabricant ou de commander de nouvelles lamelles.

Instructions de traitement pour le bois de pin

S'il est nécessaire de réaliser un traitement de surface, il est très important de procéder à une préparation soigneuse de la surface, de prendre en compte l'humidité du bois et les conditions climatiques sur site. L'humidité du bois ne doit pas dépasser 16 %, la température de l'air ne doit pas chuter au-dessous de +5°C et l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.

Procédure de réparation :

1. Nettoyer la surface à l'eau et avec un détergent doux
2. La reponcer à l'aide d'une toile émeri P220
3. Appliquer deux couches de lustrage (en respectant le temps entre les deux couches préconisé par le fabricant). Procéder à l'application à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon

Procédure de réparation lorsque le produit est fortement endommagé (même la surface se trouvant sous le lustrage) :

1. Nettoyer la surface à l'eau et avec un détergent doux.
2. La reponcer à l'aide d'une toile émeri P120-150.
3. Appliquer l'agent d'imprégnation. Le temps de séchage est d'environ 4 heures. Il est recommandé de procéder à l'application à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon.

Procédure d'application du revêtement d'entretien annuel :

Pour l'application, il est recommandé d'utiliser un kit d'entretien composé d'un agent de nettoyage et d'un agent de traitement final, et de deux chiffons.

1. Pulvériser sur les lamelles l'agent de nettoyage prélevé du kit
2. Au bout de 10 minutes, laver à l'eau chaude afin d'éliminer toutes les souillures
3. Appliquer l'agent de traitement final sur les lamelles sèches
4. Au bout de 10 minutes, polir avec le chiffon

Cette procédure peut être répétée, afin d'en intensifier l'effet.

Si les réparations à effectuer sont plus importantes, il est conseillé de les confier au fabricant ou de commander de nouvelles lamelles.

Procédure de réparation en cas d'endommagement de la protection anti-corrosion du revêtement à la poudre :

Avant l'application, il est nécessaire de vérifier les points suivants :

1. L'étendue de l'endommagement
2. La température ambiante, qui doit être comprise entre +5°C et +40°C
3. L'humidité de l'air, qui ne doit pas dépasser 80 %
4. La température en surface, qui ne doit pas être inférieure à 3°C au-dessus du point de condensation.

Procédure de réparation :

1. Nettoyer mécaniquement l'endroit endommagé. Reponcer à l'aide d'une toile émeri P120-150
2. Dégraisser à l'aide d'alcool industriel ou d'essence
3. Appliquer le revêtement à la poudre mélangé à du diluant, conformément aux spécifications techniques du fabricant du revêtement à la poudre.

Si les réparations à effectuer sont plus importantes, il est conseillé de les confier au fabricant.

Abris - Polycarbonate/Verre/Bois (tropical) de JatobaConseils :

Pendant la période hivernale, nous conseillons de retirer régulièrement la neige des toits des abris, afin qu'ils ne soient pas surchargés. Les abris sont conçus et fabriqués conformément aux normes en vigueur, mais la neige peut créer des situations exceptionnelles (par exemple, le poids d'une ancienne couche de neige de 30 cm qui s'est déposée dépasse largement les spécifications de la norme en matière de charge).

Entretien des panneaux en polycarbonate :

La fréquence d'entretien est de 6 mois

1. Laver les panneaux en polycarbonate à l'eau chaude et à l'aide d'un détergent.
 2. Vérifier si les panneaux en polycarbonate présentent des déformations.
 3. Resserrer les raccords qui fixent les panneaux à l'ossature de l'abri
 4. Vérifier les lames et les remplacer, le cas échéant, si elles sont arrachées.
- Si le polycarbonate présente des déformations, il est nécessaire de remplacer le panneau concerné. Les conditions climatiques provoquent la condensation de l'air qui a pénétré dans le polycarbonate. Cependant, l'air liquéfié s'évapore rapidement. Ce phénomène est normal.

Entretien des parties vitrées de l'abri :

La fréquence d'entretien est de 6 mois

1. Laver les parties vitrées à l'eau chaude et à l'aide d'un détergent.
 2. Vérifier si les vitres présentent des déformations.
 3. Resserrer les raccords qui fixent les panneaux vitrés à l'ossature de l'abri
 4. Vérifier les lames et les remplacer, le cas échéant, si elles sont arrachées.
- Si les panneaux vitrés présentent des déformations, il est nécessaire de remplacer immédiatement les panneaux concernés !!!
- En hiver, il est nécessaire d'éliminer du toit vitré les couches de neige dépassant 15 cm.

Le bois tropical Jatoba et son entretienGénéralités :

Bois tropical Jatoba

Le Jatoba fait partie des bois d'Amérique du Sud les plus importés. Le Jatoba peut présenter toute une gamme de teintes, en fonction de son lieu d'origine et en fonction de l'espèce. C'est un bois qui ne demande pratiquement pas d'entretien, qui présente une grande résistance à la putréfaction, aux

champignons, aux moisissures et aux termites. Un autre avantage du Jatoba est sa résistance au vandalisme (la densité du bois, de 890 kg/m³, rend difficiles l'entaillage ou les gravures. Les caractéristiques types de tous les bois tropicaux et, par conséquent, du Jatoba, sont un changement progressif de leur couleur, qui vire au gris, de même que l'ouverture et la fermeture de pores dues à l'impact de l'environnement extérieur. L'ouverture des pores peut se voir en particulier sur les surfaces frontales du bois, sous la forme de fissures, ou bien à la surface du bois, sous la forme de longues fissures de faible largeur. Cet effet est reproductible, en fonction de l'environnement extérieur (température, humidité de l'air), et il ne nuit pas à la qualité du bois. Le Jatoba est un bois dur ayant une grande solidité (similaire à celle de l'Hickory (noyer blanc d'Amérique), etc.). Sous l'action de l'humidité, les métaux ferreux en contact conduisent à une coloration noire du noyau du bois. C'est la raison pour laquelle il est préférable d'utiliser, à l'extérieur, un acier fin pour les composants du produit. En raison des intempéries, le bois peut se fissurer. Les phénomènes naturels mentionnés ci-dessus ne peuvent permettre de prétendre à un recours en garantie. Dans le cas d'un bois tropical utilisé à l'extérieur, l'affaissement ou la déformation est typique (environ 5 mm par mètre).

Consignes :

Après installation du produit en bois tropical, une forte production de résine rouge (Copal) peut se produire pendant les premières semaines. Pour empêcher les éventuels endommagements (par exemple la coloration du pavage se trouvant sous le produit), nous vous conseillons par conséquent de protéger la zone entourant le produit et se trouvant au-dessous à l'aide d'un film PE, d'un panneau en OSB ou d'un autre matériau.

Instructions d'entretien du bois de Jatoba :

Si le client n'apprécie pas l'aspect naturel du bois tropical (sans finition), mais qu'il souhaite conserver la couleur d'origine du bois et limiter partiellement l'ouverture et la fermeture des pores, il est nécessaire de peindre le bois régulièrement à l'huile de teck. Nous conseillons d'utiliser l'huile de teck de marque Nordsjö. La fréquence d'application de peinture à l'huile de teck dépend de l'emplacement et de l'intensité d'utilisation du mobilier. La règle générale veut que l'on applique la peinture à l'huile de teck au moment où la surface du bois devient terne et que l'eau de pluie commence à pénétrer dans le bois (plutôt que de rester à la surface). Il est recommandé d'appliquer la première peinture au plus tard à la fin du premier mois d'utilisation du produit. La peinture doit ensuite être réalisée au minimum deux fois par an. Il est bon de prendre conseil du fabricant quant au type d'huile de teck.